

Wyciąg z załącznika nr 2
do Regulaminu konkursów przedmiotowych
dla uczniów dotychczasowych gimnazjów
i klas dotychczasowych gimnazjów prowadzonych
w szkołach innego typu woj. małopolskiego
organizowanych w roku szkolnym 2017/2018

**Małopolski Konkurs Języka Polskiego
dla uczniów dotychczasowych gimnazjów i klas dotychczasowych gimnazjów
prowadzonych w szkołach innego typu województwa małopolskiego
w roku szkolnym 2017/2018**

I. Tematyka konkursu:

„Młodości, ty nad poziomy wylatuj”

I Etap szkolny: „Najmilszym okresem życia jest młodość”

II Etap rejonowy: „Póki jesteśmy młodzi, wszystko jest przed nami”

III Etap wojewódzki: „Młodość jest sumieniem życia”

Formy sprawdzania wiedzy i umiejętności uczestników:

Na wszystkich etapach – szkolnym, rejonowym i wojewódzkim – forma testowa:

- zadania zamknięte (wielokrotnego wyboru, na dobieranie, prawda / fałsz, z luką),
- zadania otwarte krótkiej odpowiedzi sprawdzające znajomość lektur konkursowych,
- krótkie formy wypowiedzi (patrz pkt 4.d),
- wypowiedzi dłuższe (patrz pkt 4.d).

II. Zakres wymaganej wiedzy i umiejętności uczestników obowiązujący na wszystkich trzech etapach konkursu:

1. Uczestnik konkursu powinien czynnie posługiwać się podstawowymi kategoriami teoretycznoliterackimi, kulturowymi i językowymi w celu analizy i interpretacji tekstów kultury podanych w spisie lektur konkursowych (wymagania określone w podstawie programowej przedmiotu język polski – rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z 2012 r., poz. 977 z późn. zm.). – oraz wykraczające poza podstawę programową III etapu edukacyjnego).

Sprawdzana będzie również sfunkcjonalizowana wiedza o języku.

2. W każdym etapie konkursu uczestnika obowiązuje znajomość kontekstów historycznych, biograficznych, kulturowych i filozoficznych umożliwiających interpretowanie wskazanych lektur.
3. Uczestnicy etapu szkolnego, rejonowego i wojewódzkiego zobowiązani są znać teksty literackie wskazane w wykazie lektur konkursowych.
4. W zakresie redagowania tekstów uczestnik powinien wykazać się umiejętnością:
 - a) prezentowania stanowiska (opinia, teza, hipoteza),
 - b) argumentowania (argumenty i kontrargumenty, hierarchizacja argumentów),
 - c) wnioskowania,
 - d) tworzenia tekstu poprawnego pod względem językowym i stylistycznym w formie krótszej (zaproszenie, ogłoszenie, zawiadomienie, reklama, różne formy notatek, regulamin, przepis, instrukcja, kodeks, toast, dedykacja) oraz dłuższej (opowiadanie,

opis postaci, sytuacji i przeżyć, charakterystyka, dziennik, list, pamiętnik, mowa, recenzja, e-mail, rozprawka).

I Etap szkolny:

„Najmilszym okresem życia jest młodość”

1. Conrad J., *Młodość*, [online][dostęp 07.09.2017], dostępny w Internecie : <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/conrad-mlodosc.html>
2. Geppert E., *Och życie, kocham cię nad życie*, [piosenka], sł. W.Młynarski, muz. Korcz W., [online][dostęp 07.09.2017], dostępny w Internecie : <https://www.youtube.com/watch?v=vyp9pIoC-gY>
3. Horacy, *Vides ut alta stet nive candidum*, tłum. Tuwim J., [w:] Horacy, *Wybór poezji*, wyd. 4, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1973, s. 18.
4. Kołakowski L. , *O młodości*, [w:] Kołakowski L., *Mini wykłady o maxi sprawach*, [online][dostęp 09.09.2017], dostępny w Internecie: <http://docer.pl/doc/nsnvenv>
5. Mickiewicz A., *Oda do młodości*, [w:] *Poezja polska w szkole średniej od średniowiecza do współczesności. Antologia*, wybór : Rajca A., Polanicki J., wyd. 3, Wydawnictwo Sara, Warszawa 2009, s. 136.
6. *Mit o Dedalu i Ikarze*, [w:] Parandowski J., *Mitologia: wierzenia i podania Greków i Rzymian*, Wydawnictwo Puls, Londyn 1992, s. 213-215.
7. Musierowicz M., *Szósta kleпка*, Wydawnictwo Akapit Press, Łódź.
8. Renoir A., *Bal w Moulin de la Galette* [reprodukcja], [w:] *Wielcy mistrzowie malarstwa europejskiego*, red. Iwanicka S. K., Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2005, s.362-363.
9. Schulz B., *Sklepy cynamonowe* (opowiadanie tytułowe), [w:] Schulz B., *Opowiadania. Wybór esejów i listów*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1989, s. 57-69.
10. Wierzyński K., *Zielono mam w głowie*, [w:] Wierzyński K., *Poezje*, Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1990, s. 27.

II Etap rejonowy:

„Póki jesteśmy młodzi, wszystko jest przed nami”

1. Asnyk A., *Do młodych*, [w:] *Poezja polska w szkole średniej od średniowiecza do współczesności. Antologia*, wybór : Rajca A., Polanicki J., wyd. 3, Wydawnictwo Sara, Warszawa 2009, s. 255.
2. Bukowiński Wł., *Ad patres (Do ojców)*, [online][dostęp 10.09.2017], dostępny w Internecie: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/bukowinski-ad-patres.html>
3. Bukowiński Wł., *Zbudź się*, [online][dostęp 10.09.2017], dostępny w Internecie: <https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/bukowinski-zbudz-sie.html>
4. Chagall M., *Spacer* [il.][online][dostęp 09.09.2017], dostępny w Internecie: <http://rynekisztuka.pl/2016/07/07/10-rzeczy-ktorych-nie-wiecie-o-marcu-chagallu/>
5. Chagall M., *Zakochani nad miastem* [il.][online][dostęp 09.09.2017], dostępny w Internecie: <http://rynekisztuka.pl/marc-chagall-zakochani-nad-miastem/>
6. Jasiński B., *But w butonierce*, [w:] *Poezja polska w szkole średniej od średniowiecza do współczesności. Antologia*, wybór : A.Rajca, J.Polanicki, wyd. 3, Wydawnictwo Sara, Warszawa 2009, s. 388.

7. Kleinbaum N.H., *Stowarzyszenie umarłych poetów*, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2011.
8. *Młodzi gniewni (Dangerous Minds)*, dramat, reż. John N. Smith, prod. USA 1995.
9. Orzeszkowa E., *Nad Niemnem* (fragm.), wyd.1, dodruk 2009, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 1996, tom I: rozdz. IV (s. 114-117), tom II: rozdz.I (s.39-41), rozdz. II (s.51-72), rozdz. III (s.125-133), tom III: rozdz.II (s.282-293), rozdz.IV (438-456).
10. Salinger J.D., *Buszujący w zbożu*, tłum. Skibniewska M., Iskry, Warszawa.

III Etap wojewódzki: „Młodość jest sumieniem życia”

1. Baczyński K. K., *Pokolenie II, Z głową na karabinie*, [w:] Baczyński K. K., *Wybór poezji*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław 2007, s. 192, 208.
2. Beręsewicz P., *Wszystkie lajki Marczuka*, Wydawnictwo Literatura, Łódź 2012.
3. Kaczmarek J., *Nasza klasa*, tekst piosenki, [online][dostęp 06.09.2017], dostępny w Internecie: http://www.tekstowo.pl/piosenka,jacek_kaczmarek,nasza_klasa.html
4. Mrozek S., *Tango*, Wydawnictwo Oficyna Literacka Noir Sur Blanc, Warszawa 2007.
5. Olbiński R., *Młodzi i film*, plakat 29. Koszalińskiego Festiwalu Debiutów Filmowych, [online][dostęp 10.09.2017], dostępny w Internecie: <http://kino.dlastudenta.pl/artukul/festiwal-mlodzi-i-film-wystartowal,56679.html>
6. Różewicz T., *Ocalony*, [w:] Różewicz Tadeusz, *Niepokój. Wybór wierszy*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1963.
7. Słowacki J., *Kordian*, Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa 1977, Akt I, Akt II.
8. Żeromski St., *Przedwiośnie*, Wydawnictwo Czytelnik, Warszawa 1984.

Uwaga! Dopuszcza się inne wydania pozycji wskazanych w bibliografii.